

## Quarterly Selection (02/2016) – Venus & Mars

**Name:** Venus & Mars

**Startposition:** Square Set

- Ablauf:**
1. Alle bilden einen Left Hand Star und drehen den Star. (8 Taktschläge)
  2. Die Dame Nr. 1 verlässt den Left Hand Star, indem sie nach rechts geht und einen Right Hand Star bildet. Alle anderen Damen folgen ihr an derselben Stelle. Die Herren bleiben im Left Hand Star. Beide Sterne drehen sich. (8 Taktschläge)
  3. Nach einer Drehung werden die Stars gewechselt. Alle Damen wechseln vor ihrem Originalpartner in den Left Hand Star. Die Herren wechseln in den Right Hand Star. Erneut drehen sich beide Sterne. (8 Taktschläge)
  4. Nach einer weiteren Drehung werden die Stars nochmal gewechselt. Nun wechseln alle Herren vor ihrer Originalpartnerin in den Left Hand Star. Die Damen wechseln wieder in den Right Hand Star. Beide Sterne drehen sich. (8 Taktschläge)
  5. Nach einer weiteren Drehung bleiben die Herren im Left Hand Star und nehmen ihre Originalpartnerin aus dem anderen Star zu einem Star Promenade. (8 Taktschläge)

**Timing:** 40 Taktschläge

**Styling:** Stern mit den Handflächen in der Mitte. Die Handflächen sollten dabei so aneinander liegen, dass sie gegenseitig Stabilität geben. Die Hände sollten nicht zu hoch, auf einer für alle Tänzer angenehmen Höhe sein. Die Herren legen die nicht im Stern befindliche Hand auf die Hüfte. Die Damen dürfen mit der freien Hand den Rock schwingen.

**Tipps:** Ein kleines Gimmick:  
„ Eight to the center for a left hand star,  
back with the left, but not too far.  
The first lady out and you make two stars,  
one like Venus and one like Mars.  
Now the ladies go in and the gents go out,  
and turn those two stars round about.  
Now the ladies go out and the men go in,  
and you turn those two stars once again.  
Then turn it around till you meet your maid,  
pick her right off and all promenade.“

Es eignet sich eine gut phrasierte Musik, in der die Phrasen nicht mehr als 8 Taktschläge lang sind.

**Quellen:** Burleson, Bill: Burleson's Square Dancer's Encyclopedia, Figure Nr. 728 (Burleson 1992-1995)  
Callerlab: Basic and Mainstream Definitions (Callerlab 2013)